

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА
«ДЕТСКИЙ САД №116»

*Проект
«Танцевальные
карамельки»*

*Разработали и реализовали:
воспитатели- Рубанова С.М., Сафронова Е.В.
музыкальный руководитель – Аксенова Т.В*



Актуальность проекта

Актуальность данной темы определяется социальной значимостью проблемы воспитания активной творческой личности. Решение этой важной задачи начинается уже в дошкольном возрасте. Именно в детском саду происходит знакомство детей с танцем и их первое активное приобщение к этому виду творческой деятельности. Одним из видов музыкальной деятельности, которая в большей степени способствует развитию танцевального творчества – является музыкально-ритмическое движение. Это наиболее благоприятный вид музыкальной деятельности с точки зрения формирования у дошкольников общих и специальных способностей личности.

В процессе разучивания и участия в детских танцах происходит изучение основных средств выразительности движения, пластики, мимики, ритма, которые связаны с эмоциональными впечатлениями маленького человека. Музыкально-ритмические и танцевальные движения выполняют функцию психической и соматической релаксации, восстанавливают жизненную энергию ребенка и его самоощущение как индивидуальности.



О проекте

Цель проекта – развитие у детей физических, музыкально-ритмических способностей средствами движения, музыки и ритма.

Тип проекта: среднесрочный

Продолжительность: 2 месяца

Вид проекта: творческий

Участники: дети второй младшей группы, воспитатели, музыкальный руководитель, родители



Задачи:

1. Формировать музыкально-ритмические навыки.
2. Формировать навыки правильного и выразительного движения.
3. Привлекать детей к коллективным формам организации двигательной активности.
4. Формировать умение выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.
5. Дать детям почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении.
6. Познакомить детей с разнообразием и выразительным значением основных танцевальных движений (простые шаги, пружинка, легкие прыжки, элементарными танцевальными движениями, не добиваясь пока качественного их исполнения).
7. Побуждать детей к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов и сюжетов.



Предполагаемые результаты

В ходе реализации проекта дети будут :

- заинтересовано заниматься танцевальной деятельностью;
- самостоятельно организовывать исполнения танца;
- использовать в танцевальной деятельности различные виды танца;
- иметь представления о танцевальной культуре, танцевальных профессиях;
- развитие эмоциональной сферы и активных сторон личности;
- улучшение общего состояния здоровья детей;
- повышение самооценки, уверенности в себе.



Этапы реализации

Подготовительный

Определение цели и постановка задач в соответствии с возрастом детей и их интересами; приобретение необходимых навыков, согласно возрастным возможностям и особенностям детей. Подбор музыкального репертуара.

Отбор танцев с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей. Составление перспективного плана с использованием репертуара:

- Танец «Каблучок»;
- Танец «Банановая республика»;
- Танец «Веселые фрукты»



Этапы реализации

Основной

Организованная образовательная деятельность:

- Беседы: «Знакомство с видами танцев», «Что такое танец?»
- Консультация для родителей ;

Музыкально-игровые ситуации с использованием современных детских танцевальных движений:

- «Веселые зверята», «Паровоз Букашка», «Роботы и звезды»;
- Музыкально-ритмическое движение «Всем ладошки покажи»;
- Музыкально – ритмические упражнения «Мы веселые мартышки» (М. Семенихина); «На полянке зайки танцевали», «Разноцветный кубик» .

Музыкально-дидактические игры, игры имитационного характера, игровые задания: «Согревалка», «Зарядка», «Шла коза..»

Заключительный

Итоговый музыкально – танцевальный флэшмоб «Веселые фрукты», посвященный международному дню танца.



В процессе реализации проекта с детьми были проведены беседы «Что такое танец?», «Знакомство с видами танцев», рассматривание картинок



Музыкально – дидактические игры

«Согревалка» Мы ногами топ-топ
Мы руками хлоп-хлоп
Головою круть-круть
Кулачками в грудь, в грудь...



«Рисуют наши ручки» Маленькие ручки
Не лежат на месте.
Маленькие ручки
Со мной рисуют вместе.
Кругленькое солнышко
Рисовать могу...



«Шла коза с козлятами» Шла коза с козлятами,
Малыми ребятами.
У козлят глаза большие,
Посмотрите, вот какие...



*Музыкально-игровые ситуации с использованием современных
детских танцевальных движений:
«Веселые зверята», «Паровоз Букашка», «Роботы и звезды»*



*Музыкально – ритмические упражнения «Мы веселые мартышки»,
«На полянке зайки танцевали», «Разноцветный кубик» .*



Танец «Каблучок»



Музыкально-ритмическое движение «Всем ладошки покажи»



Флешмоб «Веселые фрукты»







***СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ !***

