

ПРИНЯТО
на заседании
МБДОУ «Детский сад №116»
протокол № 1 от 26.08.2025



УТВЕРЖДЕН
приказом Заведующего
МБДОУ «Детский сад №116»
приказ № 73-осн. от 26.08.2025
Г.А.Присекина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №116»
на 2025-2026 учебный год
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель:
Бойко Ольга Игоревна
Ст.воспитатель

Барнаул
2025

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:		
1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	9
1.4.	Планируемые результаты	13
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	23
2.1.	Учебный план	23
2.2.	Календарный учебный график	27
2.3.	Условия реализации программы	28
2.4.	Формы аттестации	32
2.5.	Оценочные материалы	33
2.6.	Методические материалы	33
	Список литературы	37
	Лист изменений и дополнений	39

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №116» (далее - Программа) разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности обучающихся от 3 до 7 лет, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, укрепление их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями обучающихся, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности обучающихся как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала обучающихся в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей (законных представителей) обучающихся на предоставление платных образовательных услуг.

Программа направлена на разностороннее развитие обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, на основе индивидуального подхода и соответствующих возрасту видов деятельности.

Программа основана на нормативной правовой базе и методической литературе по организации платных образовательных услуг в дошкольных образовательных организациях.

Обучение по Программе осуществляется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Актуальность и практическая значимость данной Программы для повышения качества учебно-воспитательного процесса в МБДОУ «Детский сад №116» (далее - Учреждение) заключается в том, что в Учреждении созданы все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей) на оказание платных образовательных услуг, развития индивидуальных способностей обучающихся, повышения профессионального уровня педагогов.

Новизна программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Программа учитывает специфику Учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Программа позволяет определить новую образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов Учреждения для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

В Программе Учреждения определены:

1. Направленность программ: художественная направленность, социально-гуманитарная направленность

2. Система методического обеспечения и сопровождения образовательного процесса с обучающимися по платным образовательным услугам. Реализация Программы, полноценное функционирование Учреждения, выполнение миссии развития, воспитания, обучения обучающихся зависит от управления, обеспечивающего единое образовательное

пространство.

Содержание Программы соответствует:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям;
- уровню дошкольного образования;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);
- формам и методам обучения (активных методах обучения, дифференцированного обучения, занятиях);
- методам контроля и управления образовательным процессом;
- средствам обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Принципы и подходы к формированию Программы:

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы обучающегося, создание для каждого ситуации успеха.
2. Погружение каждого обучающегося в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
3. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта обучающегося создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
4. Постепенность: переход от совместных действий взрослого и обучающегося, обучающегося и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
5. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора обучающимся способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
6. Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность обучающегося атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого обучающегося и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой обучающийся учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое,

решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

7.Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с обучающимся строится на доброжелательной и доверительной основе.

8.Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности обучающегося дошкольного возраста: общекультурных, социально- нравственных, интеллектуальных.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МБДОУ «Детский сад № 116» разработана для детей в возрасте от 3-7 лет, направлена на конкретные виды дополнительных образовательных услуг, которые пользуются спросом. По каждому виду услуги разработаны программы, авторами, которых являются руководители дополнительной услуги.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 8 месяцев обучения в каждой возрастной группе, учебные часы подробно указаны в учебном плане.

1.2.Цели и задачи Программы

Цель Программы: создание условий в Учреждении для дополнительного образования обучающихся, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития обучающихся.

Задачи реализации Программы:

1. Обеспечение благоприятных условий для удовлетворения потребности обучающихся в творческой активности в различных видах деятельности.
2. Создание условий для эмоционального благополучия обучающихся в процессе совместной деятельности и общения.
3. Развитие творческих способностей обучающихся.
4. Удовлетворение потребностей обучающихся в занятиях по интересам.
- 5.Разработка содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.
6. Содействие формированию основы здорового образа жизни обучающихся, приобщению его к культуре здоровья как фундаменту общечеловеческой культуры.

ДООП	Цель и задачи
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение чтению и письму «Грамотейка»» (6-7 лет)	Цель: создать условия для совершенствования речевого развития, фонематического слуха, навыков звукового анализа и навыков первоначального чтения. Задачи: 1. Совершенствовать умения вести диалог и связно излагать свои мысли. 2.Сформировать понятие: звук, буква, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный, глухой согласный, мягкий согласный, твердый согласный, слог, строчная и прописная буква, уметь оперировать этими понятиями. 3.Совершенствовать фонематический

	слух и навыки звукового анализа слов. 4.Закрепить навык чтения слогов с изученными буквами. 5.Сформировать навык осознанного чтения слов и предложений с изученными буквами. 6.Познакомить с правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, ча -ща, чу-щу). 7.Закрепить умения трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « Танцевальная мозаика» (3-7 лет)	Цель: создание оптимальных условий для всестороннего развития личности дошкольника средствами танцевальных движений и танцевально-игровых упражнений, пробуждение в детях стремления к творчеству, интереса к музыкальному и хореографическому искусству. Задачи: -Познакомить воспитанников с миром хореографического искусства, его историей. - Изучить основные понятия и термины. -Научить ориентироваться в разнообразии танцевальных жанров. -Укреплять здоровье: способствовать формированию правильной осанки, развитию опорно-двигательного аппарата, профилактике плоскостопия, совершенствованию работы органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма воспитанника. -Создавать необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой для выполнения танцевальных движений. -Совершенствовать психомоторные способности дошкольников: развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые качества, координационные способности; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой, развивать ручную умелость и мелкую моторику. -Воспитывать у детей чувство музыкального и художественного вкуса в мире музыки и танца. - Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи. - Развивать навыки самостоятельного выражения движений под музыку.

	-Развивать познавательную активность, интерес к хореографическому искусству.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый язычок» (3-6лет)	Цель: профилактика и преодоление речевых расстройств путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Задачи: - укреплять костно-мышечный аппарат; - развивать координацию движений и моторных функций; - развивать пространственные представления; -развивать ритмическую выразительность; - развивать воображение и ассоциативно-образное мышление; -развивать коммуникативные умения и навыки; - развивать чувства ритма; - воспитывать способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; - укрепить мышцы органов артикуляторного аппарата; - развивать мелкую моторику движений пальцев рук; - развивать голос, фонематический слух;
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домисолька» (3-7 лет)	Цель: совершенствование вокально–хоровых навыков обучающихся. Задачи (3-4 года): - Формирование интереса к вокальному искусству. -Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон и выразительно передавать характер песни. - Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса. - Развитие умений различать звуки по высоте. -Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции. Задачи (4-5лет): 1.Развивать музыкальные способности и эмоциональную отзывчивость обучающихся. 2.Воспитывать у обучающихся чуткость, восприимчивость к музыке, любовь к пению. 3.Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, качество звучания голоса (тембра, звукового и динамического диапазона, чистоты интонирования, четкости дикции, подвижности голоса). 4.Расширять певческий диапазон, формировать навыки выразительности исполнения вокальных произведений, активному выражению своих чувств и настроений в пении, сопереживанию. Задачи(5-6 лет): -Учить внятно пропевать слова песни; - Учить различать и воспроизводить низкие и высокие звуки.

	-Учить воспринимать средства выразительности пения; настроение, характер музыки (веселый, грустный); -Способствовать восприятию таких певческих умений, как четкая дикция, напевное протяжное звуковедение, слаженность пения; 5. Учить сохранять правильную осанку во время пения; -Учить исполнять песню коллективно слаженно, начинать точно после вступления, соблюдать динамический и тембровый ансамбль; -Обучать основам певческой техники: петь вместе, по одному, вдвоем, в ансамбле, в сопровождении музыкального инструмента и без него, с помощью взрослого и самостоятельно. -Развивать музыкально – эстетическое восприятие песен народного и современного репертуара, разнообразного характера и тематики; -Побуждать к музыкально – творческим проявлениям в песне; -Побуждать импровизировать в игровых ситуациях интонации вопроса, ответа, в различных жизненных ситуациях: пение кукушки, звук дождя и т.д. -Приобщать детей к певческой культуре, доступной их возрасту; -Воспитывать чувство сопереживания характеру и содержанию песен; -Способствовать сохранению интереса у детей к певческой деятельности Задачи (6-7лет): 1.Формировать интерес к вокальному искусству. 2.Учить обучающихся петь выразительно (ускоряя, замедляя и ослабляя звучание в пределах до-ре2, правильно передавать мелодию). 3.Формировать умение различать звуки по высоте, слышать движение мелодии, воспроизводить и передавать ритмический рисунок. 4.Учить петь без музыкального сопровождения, контролировать слухом качество пения.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» (3-7 лет)	Цели: формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования. Задачи: - Учить работать с различными материалами, используемыми в ИЗО; -Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов; - Учить работать с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги. -Способствовать развитию навыков продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация); -Способствовать развитию у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного,

	воспитания интереса и любви к искусству; -Способствовать развитию творческой активности, воображения у детей, моторике рук. - Приобщать детей к изобразительному искусству; -Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
--	---

1.3. Содержание Программы.

Содержание Программы направлено:

- на создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Структурной особенностью Программ является блочно-тематическое планирование. Планируя работу, педагог выбирает для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

ДООП «Обучение чтению и письму «Грамотейка»»

Процесс обучения грамоте условно делится на четыре периода. Трём периодам обучения грамоте предшествует предварительный добукварный период. В первый период обучения грамоте проводится 16 занятий, во второй-23 занятия, в третий -25(22) занятий.

Обучение грамоте в соответствии с программой осуществляется с учетом следующих условий:

- ребенок должен изъявить желание научиться читать, быть психологически готовым к обучению грамоте, у него должны быть достаточно развиты зрительное и слуховое внимание, мышление, память, устная речь, пальцевая моторика;
- обучение следует проводить с использованием игровых методик, ориентируясь на игру как на основную форму деятельности дошкольника, так как именно игра наиболее доступна, понятна и интересна дошкольникам, именно в игре наиболее полно удовлетворяются их насущные потребности, только в игре можно «как бы мимоходом» достигать обучения чтению и письму.

В соответствии с данной программой звуки позднего онтогенеза и соответствующие им буквы изучаются в последнюю очередь. Программа предлагает следующую последовательность изучения букв: А, У, О, И, Т, П, Н, М, К, Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э, Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ. Именно это поможет избежать нарушений письменной речи (дислексии, дисграфии) в дальнейшем.

В основе обучения грамоте в соответствии с данной программой лежит звуковой аналитико-синтетический метод, опирающийся на овладение детьми навыками языкового анализа и синтеза. Чтобы научить ребенка читать, его приводят к пониманию того, что речь рождается из слова. Дошкольник усваивает звуко-слоговое строение слов русской речи и обозначение звуков буквами. Метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений — на слова, слов — на слоги, слогов — на звуки и, наоборот, объединение звуков в слоги, слогов — в слова, слов в предложения.

Направленность: социально-гуманитарная.

Возрастная группа: дети дошкольного возраста от 6 до 7 лет.

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия: не более 30 минут.

ДООП «Танцевальная мозаика».

Инновация заключается в том, что хореография является инновационным направлением в укреплении здоровья и обладает следующими признаками инновационности (циклическостью развития, связью со временем и культурой, новизной качества, широкой информативностью и внедрением, системным преобразованием, энергозатратностью). Он включает в себя не просто спортивные занятия, а занятия, которые проводятся в игровой форме и включают в себя элементы современной гимнастики, акробатики, аэробики, йоги.

Хореография отвечает всем современным требованиям и идеологическим установкам, нашедшим своё отражение и в системе физкультурного развития детей - антропоцентризму, гуманизации, демократизации, диверсификации.

Данная программа направлена не только на укрепление здоровья, развитие общефизических и спортивных качеств ребёнка, но и на развитие творческих способностей детей с разными физическими способностями.

В программу «Танцевальная мозаика» включен разработанный практический и теоретический материал, новые компоненты.

Форма физических нагрузок является менее травматичной (т.е. более безопасной), чем профессиональные тренировки в танцевальных секциях.

Для каждой группы детей по медицинским показаниям с учетом темперамента подбирается индивидуальная программа упражнений детской хореографии, выполняя которую ребёнок будет чувствовать себя наиболее комфортно. Это музыкально-ритмичные игры, системное повторение упражнений. Для занятий детской хореографией практически не существует противопоказаний.

Занятия детской хореографией по длительности не превышают нормы СанПиН, не вызывают усталости у ребёнка. Упражнения подобраны таким образом, что в группе не бывает «лучших», «худших». Методика основана на индивидуальном походе к личности каждого ребёнка в группе. Во время занятий дети играют, танцуют, поют и с лёгкостью выполняют даже сложные для них физические упражнения. По особым критериям подбирается музыка.

Данная программа удовлетворяет потребности каждого ребёнка в физической активности, повышает интерес к музыкально- ритмическим упражнениям, приобщает к здоровому образу жизни.

Практическая значимость программы по детской хореографии состоит в систематическом применении продолжительных, умеренных по интенсивности упражнений с регулируемой физической нагрузкой, способствующих укреплению

здоровья.

Основу программы составляют двигательные действия, поддерживающие на оптимальном уровне работу сердечно - сосудистой, дыхательной и мышечной систем. Программа по хореографии способствует формированию у детей знаний и двигательных умений, и навыков; она основана на сочетании ритмичной, эмоциональной музыки и танцевального стиля, что делает занятия привлекательными. Хореография для дошкольников дает возможность гармонично сочетать упражнения для развития таких качеств, как выносливость, координация движений, сила и гибкость. Данная программа предназначена для реализации в дошкольных учреждениях, в образовательную концепцию которых включена деятельность по физическому совершенствованию детей дошкольного возраста. Систематические занятия хореографией совершенствуют приспособительные механизмы организма, снимают нервно-психическое перенапряжение, улучшают процессы обмена веществ и кровоснабжения тканей и органов, что положительно отражается на физическом состоянии, самочувствии и работоспособности.

Музыкально-ритмические движения - это естественно-биологический метод, в основе которого лежит обращение к основной биологической функции организма - мышечному движению. Движение стимулирует процессы роста, развитие и формирования организма, способствует становлению и совершенствованию высшей психической и эмоциональной сферы, активизирует деятельность важных органов и систем, поддерживает и развивает их, способствует повышению общего тонуса.

Как никогда актуальной остаётся проблема сохранения и укрепления здоровья с раннего возраста. Одним из путей решения этих проблем являются занятия хореографией.

Направленность: художественная.

Возрастная группа: дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения. Форма обучения – очная, групповая.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия: от 15 до 30 минут, в зависимости от возраста воспитанников.

ДООП «Веселый язычок»

Программа «Веселый язычок» - полностью соответствует лексико-грамматическому планированию занятий по развитию речи, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Актуальность: логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия логоритмикой развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое и речевое развитие и эмоциональное состояние детей.

Направленность: художественная.

Возрастная группа: дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия: от 15 до 30 минут, в зависимости от возраста воспитанников.

ДООП «Домисолька»

Большое внимание в программе уделяется запросам ребенка, его интересам и способностям в области музыкального воспитания и развития. Подчеркивается, что обучение пению и развитие ребенка осуществляется последовательно на протяжении всего учебного процесса во всех видах и формах музыкальной деятельности.

Подбор репертуара, задачи и методические приемы, собранные воедино, позволяют проследить процесс рождения и развития системы музыкального воспитания детей дошкольного возраста, а так же раскрывают основные направления в работе музыкального руководителя.

В основу программы заложена система музыкального воспитания, в которую входит обучение детей пению, музыкально- ритмическим движениям, слушанию музыки.

Обучение детей пению реализовать в два этапа. Цель первого, речевого этапа заключается в том, чтобы легко и незаметно подготовить голоса детей к пению: разогреть мышцы речевого и дыхательного аппарата, обострить интонационный слух, сделать обучение легким, понятным, привлекательным занятием. Основными видами деятельности на речевом этапе являются артикуляционная гимнастика, игры и упражнения развивающее речевое и певческое дыхание, развивающие игры с голосом, речевые зарядки, ритмодекламации. Второй певческий этап предполагает формирование и развитие певческой интонации, песенного творчества, работа над разучиванием песенного репертуара.

Направленность: художественная.

Возрастная группа: дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения (8 месяцев).

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия: от 15 до 30 минут, в зависимости от возраста воспитанников.

ДООП «Акварелька»

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создать своими руками. В свою очередь, будучи сопряжено с изучением детьми произведений искусств, художественное творчество пробуждает у них интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

В формировании личности ребенка неопределимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, вырезание из бумаги фигурок и наклеивание их, создание различных конструкций из природных материалов и т.д.

Изобразительная деятельность дошкольников как вид художественной деятельности должна носить эмоциональный, творческий характер. Процесс обучения

должен быть направлен на развитие детского изобразительного творчества, на творческое отражение впечатлений от окружающего мира, произведений литературы и искусства.

Рисование, лепка, аппликация—виды изобразительной деятельности, основное назначение которой—образное отражение действительности. Изобразительная деятельность — одна из самых интересных для детей дошкольного возраста.

Изобразительная деятельность—это специфическое образное познание действительности. Как всякая познавательная деятельность имеет большое значение для умственного воспитания детей.

Занимаясь рисованием, лепкой, аппликацией дети знакомятся с материалами (бумага, краски, глина, мел и др.), с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы.

На занятиях по изобразительной деятельности развивается речь детей: усвоение и название форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений за предметами, при обследовании предметов, построек, а так же при рассматривании иллюстраций, репродукций с картин художников положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи.

Изобразительная деятельность должна быть использована для воспитания у детей доброты, справедливости, для углубления тех благородных чувств, которые возникают у них.

В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность. Для создания рисунка, лепки, аппликации необходимо приложить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть определенными умениями. Изобразительная деятельность дошкольников учит их преодолевать трудности, проявлять трудовые усилия, овладевать трудовыми навыками. Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам, оставляемым ими на бумаге; постепенно появляются новые мотивы творчества — желание получить результат, создать определенное изображение.

Дошкольники овладевают многими практическими навыками, которые позднее будут нужны для выполнения самых разнообразных работ, приобретают ручную умелость, которая позволит им чувствовать себя самостоятельными.

Основное значение изобразительной деятельности заключается в том, что она является средством эстетического воспитания.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействующие формированию эстетического отношения к действительности.

Направленность: художественная

Возрастная группа: дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность одного занятия: от 15 до 30 минут, в зависимости от возраста воспитанников.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

В результате реализации Программы в Учреждении:

-будут созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования, обеспечивающие высокое качество обучения, воспитания и развития обучающихся в соответствии с запросами родителей (законных представителей) и интересами обучающихся;

-будет разработана эффективная комплексная система формирования здоровья обучающихся, улучшение физического развития; общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;

-будет установлено конструктивное взаимодействие с семьями обучающихся, позволяющее обеспечить гармоничное развитие обучающегося, становление его индивидуальности.

У обучающихся:

-будет сформирована устойчивая потребность к участию в различных видах деятельности и положительно-эмоциональное отношение к занятиям, способствующим раскрытию творческого потенциала;

-будут иметь представление о различных видах искусства; у них будут сформированы новые понятия и способы действий, отражающих систему научных и специальных знаний и умений; они будут знать и понимать произведения русской народной культуры;

-будут владеть артистическими качествами, раскрывающими их творческий потенциал; богатым активным и пассивным словарем, грамотной, правильной речью; умениями работать в команде.

ДООП	Планируемые результаты освоения Программы
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение чтению и письму «Грамотейка»» (6-7 лет)	-Владеет навыками звукового анализа слов. -Различает гласные, твердые и мягкие согласные звуки. -Ориентируется в звуковой структуре слова, составляет схемы слова, подбирает слова по предложенным моделям. -Определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком. -Знаком со звуками и буквами их обозначающими. -Умеет читать слова и предложения. -Составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его. -Владеет диалогической речью, может пересказывать небольшие сказки, рассказы.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый язычок» (3-6 лет)	-Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами. -Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания. -Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела. -Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении. -Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного

	внимания, памяти. -Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домисолька» (3-7 лет)	К концу обучения дети 3-4 лет будут знать: -Правила поведения в пении (правильная поза во время пения сидя и стоя) -Разнохарактерные особенности песни. -Средства выразительности в пении (настроение, характер) Будут уметь: 1. Проявлять свое эмоциональное отношение к песне. 2. Переживать музыку и исполнять песню в характере музыки. 3. Петь спокойным голосом без крика и напряжения. 4. Чувствовать ритм в песне и точно его воспроизводить. 5. Чисто интонировать мелодию в песнях и попевах. 6. Протяжно, слитно петь короткие музыкальные фразы, различать и воспроизводить низкие и высокие звуки. 7. Пропевать на одном дыхании слова и короткие муз. фразы. У них будут развиты: 1. Музыкальная память. 2. Музыкальный слух. 3. Артикуляционный аппарат. 4. Дыхательный аппарат. 5. Чувство творческого содружества с взрослыми. 6. Познавательная и творческая активность. Будут обладать следующими качествами: 1. Любовь к музыке и пению (чувство восторга от исполнения музыкального репертуара) 2. Любовь к природе, ближним, народному творчеству. 3. Чувство коллективизма, товарищества. Интерес к творческой деятельности, желание осваивать новый музыкальный репертуар (любопытность, наблюдательность)

	К концу обучения дети 4-5 лет будут знать: -Для чего нужно во время пения соблюдать певческую осанку. -О соблюдении ансамбля по тембру, темпу и динамике. -Разнохарактерные особенности песни. -Средства выразительности в пении. Будут уметь: 1. Отслеживать развитие музыкального образа в песне. 2. Активизировать, дифференцировать внимание на средства выразительности в пении (динамика, темп, регистр) 3.Активизировать внимание на внемузыкальные средства выразительности(мимика, жест, движение) 4. Различать форму песни (куплет, припев, вступление) 5. Соблюдать в песне ритмические и мелодические особенности (напевное исполнение, протяжное пропевание гласных в середине слова и в конце слова). 6. Петь легким, отрывистым звуком без напряжения. 7. Пропевать на одном дыхании короткие музыкальные фразы. У них будут развиты: 1. Восприятие певческой культуры, доступной данному возрасту. 2. Музыкально – эстетическое восприятие песен различных жанров (современная, народная) 3. Сформированы музыкально – слуховые певческие представления. 4. Эмоциональная отзывчивость, адекватная реакция на изменение в характере и содержании песни. Будут обладать следующими качествами: 1. Будет сформирован опыт ценностных ориентаций по отношению к ближайшему окружению. 2. Интерес к эстетическому наслаждению, к восприятию песен и их исполнению. 3.Сопереживать содержанию песен. К концу обучения дети 5-6 лет будут знать: -Форму песни (куплет, припев, запев, вступление, заключение) -О целостном восприятии песни ее характере, настроении, изменении в динамике, темпе, регистре, интонации. <u>Будут уметь:</u> Передавать эмоционально – образное содержание песни: (темп, высотность звуков, динамическое звучание). Передавать внемузыкальное содержание в пении (жесты, мимика). Самостоятельно выражать словами свое отношение к характеру и содержанию песни, отражать это в творческой деятельности. Выразительно исполнять песни различной тематики и содержания. <u>У них будут развиты:</u> Музыкально – эстетическое сознание в работе творческого воображения при исполнении песни. Певческие умения: звукообразование, певческая дикция, точность исполнения мелодических, ритмических, динамических и темповых особенностей.
--	--

	Восприятие певческой техники: коллективное пение, пение с солистом. Исполнение песни по фразам, частям, музыкальным предложениям. Музыкальная память, певческая интонация, музыкальный вкус, слуховое внимание. Основы ритмодекламации (четкое, внятное произношение текста). Творческая активность, инициатива самостоятельности. Эмоциональная отзывчивость на все доброе, прекрасное, с чем они встречаются сейчас и будут встречаться во взрослой жизни. Увеличивается диапазон (ре-си) и, дыхание становится организованным. Слуховая активность, слуховое внимание, умение слышать движение мелодии вверх и вниз. <u>Будут обладать следующими качествами:</u> Эстетическая потребность исполнять и слушать песни различной тематики. Сопереживание ближним. Любовь к матери К концу обучения дети 6-7 лет будут знать: 1. Что при помощи музыки могут быть выражены разные жизненные явления, эмоции. 2. Название музыкальных произведений, их авторов. Будут уметь: 1. Реализовывать самостоятельную творческую деятельность. 2. Удовлетворять потребности в самовыражении. 3. Выражать свои интересы, музыкальные потребности. 4. Проявлять свое отношение к музыкальному произведению и творчески реализовывать полученные впечатления, навыки и умения в музыкальной деятельности. 5. Брать правильно дыхание в начале пения, между музыкальными фразами, петь согласованно в характере музыки. 6. Петь выразительно, красиво. 7. Высказывать свое суждение о музыке. 8. Проявлять самостоятельность при исполнении песни. 9. Оценивать качество своей исполнительской деятельности. 10. Появляется способность к целостному восприятию музыкального образа. У них будут развиты: 1. Музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память. 2. Формирование песенного и музыкального слуха. 3. Развито музыкально – художественное творчество. 4. Интеллектуальные способности. 5. Познавательная и творческая активность. 6. Сенсорные и творческие способности. 7. Артикуляционный и дыхательный аппарат. 8. Координация голоса и слуха.
--	---

	9. Диапазон. Будут обладать следующими качествами: Ценностно – смысловое восприятие и понимание музыкального искусства. Осознанное желание слушать и понимать музыку. Интерес к музыке, пению–важность освоения детьми основ общечеловеческой культуры. Эмоциональная отзывчивость на все доброе, прекрасное. Доброжелательность. доверие и взаимное уважение. Ощущать себя свободным, с желанием полноценно и творчески развиваться. Иметь свое собственное мнение на восприятие музыкального искусства. Возможность самовыражаться. Уверенностью в себе. Переполнение чувствами восторга от исполнения. Песни. Любовь к близким, природе. Оценивать качество своей исполнительской деятельности, Родине.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» (3-7 лет)	К концу года обучения дети 3-4 лет будут уметь: - зрительно и тактильно обследовать различные объекты для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; - видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; - самостоятельно осваивать способы и приемы изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве; - самостоятельно выбирать способы изображения при создании

	выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; -отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; Будут знать: - народную игрушку (филимоновскую, дымковскую, семёновскую, богородскую), знать отличительные особенности; - книжную графику известных мастеров детской книги -Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П. У детей будут сформированы: - представления о предметах и явлениях окружающей действительности; - первоначальные навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы; - первоначальные навыки рисовать карандашами и фломастерами -проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; У них будут развиты: - восприятие, - умение наблюдать в природе и уголке живой природы для уточнения представлений внешнего вида растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.); - умение находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Уметь «входить в образ»; Будут обладать следующими качествами: - умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве; - любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа. К концу года обучения дети 4-5 лет будут уметь: - иметь представление о народном и декоративном искусстве (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрешка); - изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники);
--	--

	- передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный); - самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; - помогать выбирать сюжет коллективной работы; - создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет. Будут знать: - произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); - цветовую гамму; - варианты композиций с разным расположением изображения на листе бумаги. У детей будут сформированы: - умения замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; - умения показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект; - умения воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; - умения различать цветовые контрасты; - умения размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому; - умения координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров). У них будут развиты: - личностное творческое начало; - способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке); - умение сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»). К концу года обучения дети 5-6 лет будут уметь: - замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; - показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект; - передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских
--	--

	книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); - отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года); - передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; - передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); - при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта; - сочетать знакомые техники; - объединять разные способы изображения; - совершенствовать технику работы гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью -умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); - рисовать акварельными красками; - показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков. Будут знать: - произведения разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура); - о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.); - о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. У детей будут сформированы: - умения выбирать сюжеты о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); - грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоем, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду -розы, астры, тюльпаны). У них будут развиты: - умения воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; - личностное творческое начало; - изобразительные умения во всех видах художественной деятельности.
--	---

	Будут обладать следующими качествами: - самостоятельность в принятии решений; - умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве; - любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа. К концу обучения дети 6-7 лет будут уметь: - находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации; - ориентироваться в понятиях: форма, цвет, величина, количество, а так же применять полученные представления в творческих ситуациях; - иметь представление о народной игрушке (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской); - видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; - будут освоены способы и приемы изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика); - самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; - видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; - передавать свои знания в собственную художественную деятельность. Будут знать: - произведения разных видов изобразительного искусства, чем отличаются одни произведения искусств от других; - особенности разных художественных материалов и их изобразительные возможности. У детей будут сформированы: - способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; - будет сформирована устойчивая потребность к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций; У них будут развиты: - образное мышление при создании ярких, выразительных образов; - воображение, творческая активность, фантазия; - свободное владение понятийным аппаратом (симметрия, гармония, колорит, контраст, нюанс, ритм, символ, знак, стилизация); - умение наблюдать в природе и уголке живой природы для уточнения представлений о внешнем виде растений; - умение анализировать, давать оценку;
--	---

	- самостоятельность в создании новых оригинальных образов; Будут обладать следующими качествами: - самостоятельность мышления, умение отстаивать своё мнение; - умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве; - любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа.
--	---

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

Учебный план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБДОУ «Детский сад №116» является нормативным документом, регламентирующим деятельность по оказанию платных образовательных услуг в МБДОУ «Детский сад №116» с учетом специфики дошкольного образования, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Основными задачами учебного плана являются:

1. Регулирование объема образовательной нагрузки.
2. Обеспечение углубленной работы в соответствии с направленностью программы:
 - художественная направленность;
 - социально-гуманитарная направленность

Режим оказания платных образовательных услуг

В соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой МБДОУ «Детский сад № 116» образовательная деятельность по платным образовательным услугам проводится с 1 октября по 23 мая, занятия проводятся 2 (1 раз – «Акварелька») раза в неделю, во второй половине дня, продолжительностью (для детей 3-4 года – 15 мин., 4-5 лет – 20 мин., 5-6 лет – 25 мин., 6-7 лет – 30 мин.). Форма проведения занятий: групповая.

Учебный план (А)

Наименование программы	Направленность программы	Возрастная группа	Продолжительность 1 занятия	Объем образовательной нагрузки (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)			Период обучения
				В неделю (кол-во часов)	В месяц (кол-во часов)	В год (количество часов)	
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение чтению и письму «Грамотейка»»	Социально-гуманитарной направленности	6-7 лет	30 мин	2	6-9	62	02.10.25-25.05.26
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домисолька»	Художественной направленности	3-4 года	15 мин	2	6-9	65	02.10.25-26.05.26
		4-5 лет	20 мин				
		5-6 лет	25 мин				
		6-7 лет	30 мин				
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная мозаика»	Художественной направленности	3-4 года	15 мин	2	6-9	62	01.10.25-25.05.26
		4-5 лет	20 мин				
		5-6 лет	25 мин				
		6-7 лет	30 мин				
Дополнительная	Художестве	3-4 года	15 мин	2	3-5	32	07.10.25-26.05.26

общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька»	нной направленно сти						
		4-5 лет	20 мин				
		5-6 лет	25 мин				
		6-7 лет	30 мин				
Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая программа «Веселый язычок»	Художестве нной направленно сти	3-4 года	15 мин	2	6-9	61	03.10.25-25.05.26
		4-5 лет	20 мин				
		5-6 лет	25 мин				

Учебный план (Б)

Наименование программы	Направленн ость программы	Возраст ная группа	Продолжительность 1 занятия	Объем образовательной нагрузки (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)			Период обучения
				В неделю (кол-во часов)	В месяц (кол-во часов)	В год (количество часов)	
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение чтению и письму «Грамотейка»»	Социально- гуманитарно й направленно сти	6-7 лет	30 мин	2	6-9	65	01.10.25-26.05.26
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домисолька»	Художестве нной направленно сти	3-4 года	15 мин	2	6-9	61	05.10.25-25.05.26
		4-5 лет	20 мин				
		5-6 лет	25 мин				
		6-7 лет	30 мин				
Дополнительная общеобразовательная	Художестве	3-4 года	15 мин	2	6-10	65	02.10.25-26.05.26
		4-5 лет	20 мин				

общеразвивающая программа «Танцевальная мозаика»	нной направленно сти						
		5-6 лет	25 мин				
		6-7 лет	30 мин				
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька»	Художественной направленно сти	3-4 года	15 мин	2	3-5	29	06.10.25-25.05.26
		4-5 лет	20 мин				
		5-6 лет	25 мин				
		6-7 лет	30 мин				
Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая программа «Веселый язычок»	Художественной направленно сти	3-4 года	15 мин	2	5-9	65	01.10.25-27.05.26
		4-5 лет	20 мин				
		5-6 лет	25 мин				

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график в полной мере учитывает возрастные психофизиологические особенности воспитанников, отвечает требованиям охраны жизни и здоровья.

Организация образовательного процесса

1. Режим работы		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы	вторая половина дня	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 01.10.2024 г. по 23.05.2025 г.	32 недели
1 полугодие	с 01.10.2024 по 28.12.2024	13 недель
2 полугодие	с 09.01.2024 по 23.05.2025	19неделя

Каникулярное время, праздничные дни

3.1. Каникулы		
	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель
Зимние каникулы	30.12.2024 г. – 08.01.2025 г.	8 дней

Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на 2025/2026 учебный год:

Нерабочие праздничные дни:

4 ноября – День народного единства.

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – Новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая – Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России.

Перенос выходных дней:

В ноябре будет всего два выходных в связи с празднованием Дня народного единства – 3 и 4 ноября 2025 года. Суббота 1 ноября 2025 года будет рабочим днем.

В 2026 году в соответствии с Проектом Постановления Правительства РФ "О переносе выходных дней в 2026 году" перенесены следующие выходные дни:

- с субботы 3 января на пятницу 9 января;
- с воскресенья 4 января на четверг 31 декабря.

Следовательно, с учетом переноса выходных дней в 2026 году новогодние каникулы продлятся 12 дней - с 31 декабря 2025 года по 11 января 2026 года. Днями отдыха в связи с Днем защитника Отечества будут с 21 по 23 февраля 2026 года, а в связи с Международным женским днем - с 7 по 9 марта 2026 года.

В мае 2026 года работники будут отдыхать с 1 по 3 мая в связи с празднованием Праздника Весны и Труда, а также с 9 по 11 мая в связи с празднованием Дня Победы. В июне период отдыха в связи с празднованием Дня России продлится с 12 по 14 июня, а в ноябре в связи с празднованием Дня народного единства - 4 ноября 2026 года. Также днем отдыха будет 31 декабря 2026 года.

Сроки проведения занятий

№	Наименование программы	Дата начала и окончания
---	------------------------	-------------------------

		учебных периодов
Корпус А		
3	«Обучение чтению и письму «Грамотейка»»	02.10.25-25.05.26
4	«Веселый язычок»	03.10.25-25.05.26
5	« Танцевальная мозаика»	01.10.25-25.05.26
6	«Акварелька»	07.10.25-26.05.26
7	«Домисолька»	02.10.25-26.05.26
Корпус Б		
3	«Обучение чтению и письму «Грамотейка»»	01.10.25-26.05.26
4	«Веселый язычок»	01.10.25-27.05.26
5	« Танцевальная мозаика»	02.10.25-26.05.26
6	«Акварелька»	06.10.25-25.05.26
7	«Домисолька»	05.10.25-25.05.26

Процесс дополнительного образования дошкольников строится с учетом особенностей детей младшего (от 3 до 4 лет), среднего (от 4 до 5 лет) и старшего (от 5 до 7 лет) дошкольного возраста.

Деятельность специалистов включается в режим деятельности ребёнка, требует дополнительно организованных занятий, не превышает максимально допустимую учебную нагрузку на детей, строится с учётом особенностей состояния их здоровья и интересов, направлена на удовлетворение потребностей детей.

Дополнительные занятия проводятся во второй половине дня после основных образовательных занятий, не более 2 занятий в неделю. Преобладают групповые формы взаимодействия педагога с обучающимися. Группы формируются с учетом возраста и индивидуальных возможностей детей, в группе не более 20 детей. Такие формы работы максимально приближают педагога к индивидуальности каждого ребенка, содействуют становлению и обогащению индивидуального стиля деятельности ребенка.

2.3. Условия реализации Программы

Материально – технического обеспечения Программы:

Образовательный процесс по Программе дополнительного образования дошкольников в МБДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к материально-техническому обеспечению Программы (учебно-методические материалы, оборудование, оснащение).

В МБДОУ имеются необходимые помещения для оказания дополнительных платных образовательных услуг:

- музыкальный зал: мебель (стулья), фортепиано, музыкальный центр, синтезатор, детские музыкальные инструменты;
- кабинет педагога-психолога:
мебель (стол, стулья, шкафы), методическая литература, периодические издания, демонстрационные материалы, проектор, диски, компьютер, принтер, ноутбук, брошюратор, ламинатор);
- кабинет по изобразительности: мебель (столы, стулья, шкафы, мольберт), детские принадлежности для рисования, лепки, аппликации, демонстрационный материал;

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

Укомплектованность помещений и методическая литература подробно представлены в рабочих программах педагогов дополнительных услуг.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Примерное содержание РППС по Программе

Рабочая программа	Примерное содержание РППС
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение чтению и письму «Грамотейка»» (6-7 лет)	- Настольно-печатные игры на развитие навыков звукового анализа слов. - Плакаты, таблицы, картинки. - «Звуковые домики» для анализа трех (четырех) звуковых слов. - Фишки желтого, красного, синего, зеленого. - Набор картинок для звукового анализа. - Набор букв русского алфавита. - Игрушки: - Мяч - Колобок - Кукла - Медведи (большой и маленький) -карандаш - карандаши цветные -касса букв -комплект рабочих тетрадей -ластик
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « Танцевальная мозаика» (3- 7 лет)	Музыкальные инструменты, сценические костюмы, атрибуты для танцев, учебно-методическая литература, фонотека.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» (3-7 лет)	-мальберт - столы, стулья, учебно-методическая литература -фонотека -цветные карандаши -кисти -краски -клей -цветная бумага- мебель - демонстрационный материал; - технологические карты, образцы выполнения работ, репродукции картин известных художников, демонстрационные картины по народно-прикладному творчеству.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домисолька» (3- 7 лет)	Музыкальные инструменты (ложки, маракасы, бубны и др.), аудио записи.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый язычок» (3-6 лет)	Музыкальные инструменты, сценические костюмы, атрибуты для танцев, учебно-методическая литература, фонотека.

Кадровое обеспечение по ПОУ:

№ п/ п	Наименование дополнительной образовательной программы/ направленность дополнительной образовательной программы	Фамилия, имя, отчество педагога, реализующего дополнительну ю образовательну ю программу	Уровень образования (какое образовательное учреждение окончил, специальность, квалификация по диплому)	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	Курсы повышения квалификации
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная мозаика» Художественная направленность	Кочеткова Валентина Сергеевна	средне-профессиональное, Алт.краевой колледж культуры и искусств,2018г., «Народное художественное творчество (по виду Хореографического творчества)», руководитель самостоятельного хореографического коллектива	-----	ООО «МИПКИП»,2023,16 часов, «Хореография для дошкольников.Методика и организация хореографической работы»
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» Художественная направленность	Захарова Евгения Николаевна	высшее, «Барнаульский государственный педагогический университет», 2005, учитель начальных классов	высшая категория	Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», 2021, 36 часов, «Специфика художественно- изобразительной деятельности в условиях реализацииФГОС ДО»
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домисолька» Художественная направленность	Харламова Ольга Евгеньевна	высшее, БГПИ, 1992, «Учитель истории», среднее специальное, 1986 «Музыкальное образование», музыкальный руководитель	высшая категория	КГПОУ «БГПК им. В.К. Штильке», 2022 , 24 ч., «Инновационные технологии в современном музыкальном образовании в условиях реализации ФГОС ДО »
4	Дополнительная общеобразовательная	Харламова Ольга	высшее, БГПИ, 1992, «Учитель истории»,	высшая категория	КГПОУ «БГПК им. В.К. Штильке», 2022 , 24 ч., «Инновационные

	общеразвивающая программа «Веселый язычок» Художественная направленность	Евгеньевна	среднее специальное, 1986 «Музыкальное образование», музыкальный руководитель		технологии в современном музыкальном образовании в условиях реализации ФГОС ДО »
		Аксенова Татьяна Владимировна	средне-специальное, АПУ, 1972, «Хоровое дирижирование», учитель пения общеобразовательной школы	первая категория	ООО «Центр развития компетенций Аттестатика»», 2022 , 72 ч., «Инновационные формы и технологии музыкально - оздоровительной работы в деятельности музыкального руководителя в соответствии с ФГОС ДО »
5	Дополнительная общеобразовательная программа «Обучение чтению и письму «Грамотейка»» Социально-гуманитарная	Бойко Ольга Игоревна	Высшее БГПУ, 2005г., учитель русского языка и литературы, по специальности «Русский язык и литература»; ИДО ФГБОУ ВПО «Алтайская государственная педагогическая академия» — «Дошкольное образование»	высшая категория	Арт-талант , Центр развития педагогики г.С.-Петербург «Обучение детей дошкольного возраста чтению и письму», 2023 г., 16 ч.

2.4. Формы аттестации.

В течение учебного года по дополнительным образовательным программам проводятся: открытые занятия, выставки, концерты.

Итоговым продуктом реализации Программ является:

- * Оформление выставочного стенда в МБДОУ;
- * Участие воспитанников в музыкальных конкурсах и фестивалях разного уровня;
- * Участие в дистанционных конкурсах и олимпиадах разного уровня;
- * Выступления на родительских собраниях в МБДОУ;
- * Выступления на праздниках, утренниках в МБДОУ;
- * Итоговые занятия

2.5.Оценочные материалы

При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени. Используется система поощрений и грамот.

Учреждение включает в план-график внутриучрежденческого контроля мероприятия по оценке качества предоставления платных образовательных услуг на текущий год.

По итогам проводится анкетирование родителей (законных представителей) по степени удовлетворенности качеством оказанных платных образовательных услуг.

2.6. Методические материалы.

Организация образовательного процесса по дополнительному образованию в МБДОУ имеет – очную форму обучения.

В ДООП «Танцевальная мозаика» используются следующие методы и приёмы:

1.Наглядный метод включает в себя разнообразные приёмы:

- образный показ педагога;
- эталонный образец – показ движения лучшими с исполнителем;
- подражание образам окружающей среды;
- наглядно – слуховой приём;
- демонстрация эмоционально-мимических навыков;
- использование наглядных пособий;

2.Словесный метод:

- рассказ;
- объяснение;
- инструкция;
- беседа;
- лекция;
- анализ и обсуждение;
- словесный комментарий педагога по ходу исполнения танца;
- приём раскладки хореографического па;
- приём закрепления целостного танцевального движения-комбинации;
- приём словесной репрезентации образа хореографического движения.

3.Практический метод обогащён комплексом различных приёмов, взаимосвязанных наглядностью и словом:

- игровой приём;
- детское сотворчество;
- соревновательность и переплясность;
- использование образов
- ассоциаций;
- комплексный приём обучения;
- выработка динамического стереотипа (повторяемости и повторности однотипных движений);
- фиксация отдельных этапов хореографических движений;
- сравнение и контрастное чередование движений и упражнений;
- приём пространственной ориентации;
- развитие основных пластических линий;
- музыкальное сопровождение танца как методический приём;

- хореографическая импровизация;
- приём художественного перевоплощения.

4. Психолого-педагогический метод:

- приём педагогического наблюдения;
- проблемного обучения и воспитания;
- приём индивидуального, дифференцированного подхода к каждому ребёнку;
- приём воспитания подсознательной деятельности;

-приём контрастного чередования психофизических нагрузок и восстановительного отдыха (релаксация);

- педагогическая оценка исполнения ребёнком танцевальных упражнений.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

В ДООП «Домисолька» используются следующие методы и приёмы:

1. Показ с пояснениями. Пояснения, сопровождающие показ музыкального руководителя, разъясняют смысл, содержание песни. Если песня исполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.

2. Игровые приёмы. Использование игрушек, картин, образных упражнений делают музыкальные занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность, а так же закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.

3. Вопросы к детям активизируют мышление и речь детей. К их ответам на вопросы педагога надо подходить дифференцированно, в зависимости от того, с какой целью задан вопрос и в какой возрастной группе.

4. Оценка качества детского исполнения песни должна зависеть от возраста детей, подготовленности. Неправильная оценка не помогает ребёнку осознать и исправить свои ошибки, недостатки. Надо поощрять детей, вселять в них уверенность, но делать это деликатно.

Формы и методы по реализации основных задач программы «Веселые ребята»:

- Коллективная работа;
- Индивидуальная работа;
- Беседа;
- Распевание по голосам;
- Упражнения, формирующие правильную певческую осанку;
- Дыхательная звуковая гимнастика;
- Артикуляционные упражнения;
- Игра на детских музыкальных инструментах;
- Музыкально-дидактические игры и упражнения;
- Концертные выступления;
- Участие в творческих городских и международных конкурсах.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

В ДООП «Акварелька» используются следующие методы и приёмы:

- наглядные;
- словесные;
- практические.

В последнее время разработана новая классификация методов. Авторами новой классификации являются: Лернер И.Я., Скаткин М.Н. Она включает следующие методы

обучения:

- информативно—рецептивный;
- репродуктивный;
- исследовательский;
- эвристический;
- метод проблемного изложения материала.

В информационно—рецептивный метод включаются следующие приемы:

- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсия;
- образец воспитателя;
- показ воспитателя.

Словесный метод включает в себя:

- беседу;
- рассказ, искусствоведческий рассказ;
- использование образцов педагога;
- художественное слово.

Репродуктивный метод—это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя:

- прием повтора;
- работа на черновиках;
- выполнение формообразующих движений рукой.

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком—либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.

Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии, и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую—либо часть, а всю работу.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

В ДООП «Веселый язычок» используются следующие методы и приёмы:

Построение занятий по логоритмике базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приемы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка.

Наглядно – зрительные (показ):

- тактильно-мышечная наглядность
- наглядно-слуховая, при которой осуществляется звуковая регуляция движений (песня, музыка);

Словесные: описание, объяснение, пояснение, беседа, словесная инструкция;

Практические:

- игровой метод – используется при разучивании новых упражнений;
- соревновательный – используется для совершенствования уже отработанных упражнений.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

В ДООП «Обучение чтению и письму «Грамотейка»» используются следующие

методы, формы и приемы:

Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу:

- занятие;
- игры;
- беседы;

Приемы и методы организации.

Эмоциональные методы:

- поощрение;
- учебно-познавательная игра;
- создание ярких наглядных образных представлений;
- создание ситуации успеха.

Познавательные методы:

- опора на жизненный опыт;
- создание проблемной ситуации;
- выполнение творческих заданий.

Социальные методы:

- создание ситуации взаимопомощи;
- поиск контактов и сотрудничества;
- заинтересованность в результатах;
- взаимопроверка.

Дидактический материал.

Картотека дидактических, артикуляционных, речевых, подвижных игр.

Дидактические игры:

- «Произнеси звук»
- «Буква потерялась»
- «Составь слово»
- «Превращение слова»
- «Отгадай слово»
- «Подбери картинку»
- «Соедини картинку с буквой»
- «Слоговое лото»
- «Где стоит звук»
- «Обведи по точкам»
- «Добавь звук»

Речевые игры:

- «Лесенка»
- «Помоги животным»
- «Слушай внимательно»
- «Нади свою букву»
- «Живые буквы»
- «Волшебные цветочки»
- «Котенок гуляет»
- «Жили у бабуси»
- «Подбери слово»
- «Раздели на слоги»
- «Эхо»

Подвижные игры:

- «Живой конструктор»
- «Веселые рыбаки»
- «Самолет»
- «Облака»
- «Бусы»

- «Когда дождик плачет»
- «Сороконожка»
- «В лесу»

Список литературы.

ДООП «Танцевальная мозаика»

1. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. – СПб.: Люкси, Респекс, 1996. — 256 с.
2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учебное пособие. — СПб.: Музыкальная палитра, 2004. — 36 с.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
4. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду. – М.: Айрис пресс, 2008 г. – 50 с.
5. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей: Учеб. пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Гном-Пресс, 1997. – 64 с.
6. Никитин В.Ю. Модернджаз танец: Этапы развития. Метод. Техника.— М.: ИД Один из лучших, 2004 — 414 с.
7. Смирнова К.В. Картотека игр и упражнений по развитию чувства ритма. - Буй: МДОУ №15 Огонёк, 2014. — 56 с.
8. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – Вып. 5. – СПб.: Музыкальная палитра, 2007. – 44 с.
9. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – Вып. 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 43 с.
10. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – Вып. 5. – СПб.: Музыкальная палитра, 2007. – 44 с.

ДООП «Домисолька»

1. Костина Э. «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста, Линка-пресс, Москва, 2008.
2. Девятова Т.Н. «Звук – волшебник», Линка-пресс, Москва, 2006.
3. Сахно И.В. «Музыкальный мир детства», методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ, Барнаул, 2009.
4. Журналы для детей дошкольного возраста «Музыкальная палитра», 2011-2014
5. Семинихина М.Л. «Психогимнастика, содержательные паузы, минуты шалости, и многое другое» Практическое пособие для студентов, музыкальных руководителей, Барнаул, 2005.
6. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика», СПб, 2005.
7. Кацер О.В. «Первоначальное развитие певческой деятельности» (материалы из интернет источника)

ДООП «Веселый язычок»

1. М.В. Анисимова Музыка здоровья. М.: ТЦ Сфера, 2014;
2. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева Этот удивительный ритм. - СПб.: Издательство Композитор, 2010;
3. М. Ю. Картушина Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005;
4. М. А. Михайлова, Н. В. Воронина Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль.: Издательство Академия развития, 2000;

5. Т. В. Овчинникова Музыка для здоровья. Музыкально-ритмические минутки. Логоритмическая гимнастика. – СПб.: Издательство «Союз художников». 2003;
 6. Т. А. Рокитянская Воспитание звуком. Музыкальные занятия с детьми от трех до девяти лет. – Ярославль: ООО Академия развития, 2005;
 7. А. Е. Чибрикова-Луговская Ритмика. - М.: ИД Дрофа, 2005;
 8. От музыки к движению и речи. Выпуск 4. Игры со словом, танцы, хороводы, сценки-шутки. Пособие для музыкальных руководителей специализированных ДОУ
 9. М.Ю. Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 г.
- 10.67 музыкальных игр для дошкольников.

ДООП «Акварелька»

1. Лыкова И.А.. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИКА», 2007.- 144с.
2. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2003.
3. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2003.
4. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2003.

В ДООП «Обучение чтению и письму «Грамотейка»»

1. Нищева Н. В. Веселая пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития мелкой моторики и координации речи с движением. — СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2015.
2. Нищева Н. В. Веселые подвижные игры. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
3. Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
4. Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
5. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте № 1. — СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2020.
6. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте № 2. — СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2020.
7. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте № 3. — СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2020.
8. Денисова Т. В. Книга для чтения к обучающему пособию «Мой букварь». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Лист изменений и дополнений

[illegible]